

# ВЕСТНИК ПРАВОВЕДА



По страницам истории

Фемида — богиня правосудия

Выбор профессии — наше будущее

Культурная жизнь в колледже

Изыскательская работа

Наш досуг

Минута славы



## ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ

**Правовая**

**наука, юриспруденция** (лат. *jūris prūdentia* — «правоведение», от лат. *jūs*, род. п. *jūris* — «право» и лат. *prūdentia* — «предвидение», «знание») — это комплексная наука, изучающая свойства государства и права; совокупность правовых знаний; практическая деятельность юристов и систему их подготовки.

**Античность**

Элементы юриспруденции возникали по мере развития законодательства и правовой науки: некоторые сведения о праве включались в систему общего образования ещё в древности. Первоначально они сопутствовали религиозным знаниям и философии. Например, в Индии право брахманов связывалось с религиозным культом и изучалось наряду с ним.



В Израиле правовые предписания изучались по Законам Моисея. В Древней Греции в школах стоиков обучали судебному красноречию.

## ФЕМИДА — БОГИНЯ ПРАВОСУДИЯ

Ни для кого не секрет, что Фемида является общепризнанным практически во всех странах символом юридической профессии, в частности правосудия и ассоциируется с законностью и порядком.

За всю историю человечества Фемиду изображали по-разному, но, в большинстве случаев, она предстает перед нами как статная, достойная женщина, облеченная в мантию, держащая в левой руке весы, в правой — обоюдоострый меч и с повязкой на глазах.

Стало быть, атрибутами правосудия и законности являются весы, меч, мантия и повязка на глазах. И это не случайно, ведь каждый из перечисленных атрибутов имеет своё значение.

**Весы** являются древнейшим символом меры и справедливости для «взвешивания» добра и зла, вины и невиновности.

**Меч** — это символ духовной силы, воздаяния, возмездия. Причем, меч у Фемиды должен быть обоюдоострым (закон не только карает, но и предупреждает).

**Мантия** — особое торжественное одеяние, которое предназначено для совершения в нем определенной процедуры, действия, подчеркивающее его важность.

**Повязка** символизирует беспристрастность. Ее смысл заключается в том, что для закона не имеет значение внешность человека, его вера, материальное состояние. Это означает, что перед правосудием все одинаковы.

Постепенно юриспруденция обособилась в самостоятельную учебную дисциплину и уже применительно к Древнему Риму можно утверждать о наличии определённой системы юридического образования. Первоначально знание права в Древнем Риме также являлось привилегией жрецов. Римский юрист Секст Помпониус писал, что в 254 году до н. э. Тиберий Корунканий — первый верховный жрец объявил, что будет объяснять право каждому желающему, чем положил начало преподаванию права публично.

## ВЫБОР ПРОФЕССИИ — НАШЕ БУДУЩЕЕ

Под таким названием проводилось заседание круглого стола учащихся, которые получают специальность «Правоведение».

Многие из них пришли с различных школ города Витебска, районных и областных центров Республики Беларусь и не совсем были осведомлены о своей будущей специальности.

Проучившись в колледже первый семестр и изучив курс факультатива «Формирования правосознания юриста»



многие учащиеся уже реально и осознано стали воспринимать свою будущую специальность, как возможность в будущем стать судебным исполнителем, помощником судьи, юрисконсультантом, а при получении в дальнейшем высшего юридического образования стать судьёй, прокурором, следователем .

Встреча за круглым столом носила характер открытого диалога, анализа правовых вопросов касающихся непосредственно учащихся.

С добрыми пожеланиями выступили старшекурсники отделения в адрес будущих юристов, которые так же были участниками этой конференции.

## ДЕНЬ ЮРИСТА

В Беларуси День юриста появился в календаре праздников в 1997 году. Президент Республики Александр Лукашенко своим Указом постановил, что День юриста в Беларуси будет отме-

чаться каждый год в первое воскресенье декабря. В 2006 году накануне праздника, 1 декабря, в малом зале Дворца Республики состоялось торжественное собрание, приуроченное ко Дню юри-

ста. Мероприятие прошло под эгидой Белорусского республиканского Союза юристов. На собрание приехало около полутысячи делегатов со всех уголков Беларуси.

**Первое  
воскресенье  
декабря**  
посвящено  
празднику тех,  
кто защищает  
наши права и  
интересы.



## КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ В КОЛЛЕДЖЕ

На базе нашего колледжа работает МКЦ (молодежно- культурный центр), который организует и проводит различные мероприятия приуроченные к праздничным и государственным датам.

Одним из наиболее ярких и запоминающихся мероприятий МКЦ было празднование **Дня Победы**, который остаётся самым светлым, дорогим и любимым народным праздником и никто не станет оспаривать его первенство.

Сколько бы ни прошло времени, значение подвига нашего народа в этой войне никогда не уменьшится, и слава героев тех времён тоже не померкнет.



Одним из важнейших праздников нашего колледжа является День рождения колледжа!



**11 ноября** 2015 года наш колледж отметил свой **очередной 32 год рождения!**

В этот день в актовом зале коллектив работников и учащихся с праздником поздравил директор колледжа Ивашкевич М.И. Лучшим работникам были вручены Почетные грамоты колледжа. После торжественной части молодежно-культурный центр подготовил специальный праздничный мюзикл по мотивам фильмов Гайдая. Праздник удался на славу! Зрители аплодисментами встречали на сцене героев, знакомых всем с детства. Все присутствующие получили море позитива.



— **День знаний** – это праздник для всех учеников, учащихся, студентов, их — родителей, учителей и преподавателей.

В этот день во всех группах было проведено первое учебное занятие на тему "На цябе, наша моладзь,

надзея!" с целью воспитания у молодёжи

чувства гордости за достижение нашей страны за годы независимости, уважения к её героям, гражданской ответственности, инициативности и творческой активности.



О работе МКЦ лучше всего может рассказать непосредственно хореограф Набатчиков Николай Николаевич, у которого мы накануне взяли интервью.

**Николай Николаевич, расскажите как вы стали хореографом в танцевальной студии «Виктория»?**

Я учился в этом колледже, занимался в танцевальном коллективе. Позже уехал в Москву, в 2005 году вернулся и меня пригласили работать в ВитГТК, в качестве руководителя танцевальной студии «Виктория».

**Что вам нравится в вашей работе?**

Мне очень нравится работать с детьми, объяснять им что-то новое, неизведанное. Мне нравится придумывать танец, придумывать к нему костюмы. Это очень интересно и занимательно.



**Скажите, в каких культурных мероприятиях принимает участие ваш коллектив?**

Мы принимаем активное участие во всех городских, районных, республиканских мероприятиях, а именно таких как :

- Сцена2015
- “Беларускі Вяночак”

## ИЗЫСКАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Учащиеся отделения «Документоведение и правоведение» принимают активное участие в «Научно - практической конференции» проводимой на базе колледжа. Работы представляемые учащимися групп 10п и 20п носят всегда носят актуальный характер, содержат исследовательский уровень, а тематика работ непосредственно связанна с юридической направленностью рассматриваемого вопроса и социально-культурными направлениями развития нашего общества.

По итогам проведения «Научно-практической конференции» ежегодно представляемые работы учащихся отделения получают дипломы участников конференции.

Будучи учащимися первого курса мы принимали активное участие в проведении «Научно практической конференции». Была представлена работа по теме: «Жестокое обращение с животными». Вопрос являлся очень актуальным, поэтому мгновенно заинтересовал учащихся, и не только заинтересовал, но и не оставил равнодушным ни одного из

Люди приручили этих когда-то диких животных. Во многих древних странах они считались священными, поэтому их убийство являлось преступлением и каралось смертной казнью.

В данной работе учащимися были выявлены основные причины появления бездомных животных и предложены возможные пути их решения. Проводился анализ законодательной базы в сфере обращения с животными, анкетирование, направленное на выявление общественного мнения и т.д.

Таким образом, мы доказали, что проблема бездомных животных несёт не только экологический оттенок, но и явно указывает на существующие экономические, этические и идеологические проблемы белорусского общества, на его недостаточную духовную зрелость и моральность.

В этом году мы так же являемся участниками этой конференции. Целью нашей работы является исторический анализ наиболее известных исторических памятников Взгорья. Актуальность темы связана с тем, что жители Витебска должны знать историю своего города. Эти знания порождают чувство гордости за свою сталую родину, желание поделиться информацией с родными и друзьями, гостями города.





## НАШ ДОСУГ

«Искусство — диалог, в котором собеседник молчит..» Г.А. Ландау



Лещук Карина (20п)

Я рисую с детства и это мое самое любимое занятие. В свои работы я вкладываю всю душу. В прошлом году я закончила школу искусств, в которой занималась с 5 лет.

Мои работы участвовали во многих конкурсах и выставках Республики Беларусь, а так же они были представлены во Франции, Германии, России. Мои работы неоднократно были признаны лучшими и завоевывали соответствующие награды. Любимый вид жанра — живопись маслом и гуашью.

Танец — это искусство движения. Я с ранних лет погружена в эту сказку движения и пластики. Всё своё свободное время посвящаю изучению восточного танца. Танцуя, я чувствую себя принцессой из «1000 и 1 ночь».

«Никогда не сдавайся!»



Иванов Дмитрий (10п)

Я занимаюсь лёгкой атлетикой, а именно бегом на длинные дистанции около 2,5 лет.

Вначале мне это давалось с трудом, но с каждой тренировкой я осознавал то, что становлюсь мощнее, быстрее, сильнее. Принимал участие в городских, районных мероприятиях по лёгкой атлетике. Результаты моего участия в этих соревнованиях дают мне уверенность на достижение высоких побед.

Тренируюсь под девизом «Никогда не сдавайся».. Именно этот девиз помогает мне достичь высоких результатов. Мои планы на будущее: стать кандидатом в мастера спорта.

## Магия танца...



Федосова Мария (20п)

«В человеке всё должно быть прекрасно и душа и тело»



Грибанова Виктория (20п)

«В человеке должно быть всё прекрасно и душа, и тело» как сказал известный писатель А.П. Чехов. Для меня это не просто слова, а образ жизни. Моделируя своё тело, я моделирую красоту своей души и только моё душевное равновесие придаёт мне силы .

Не подражайте другим. Найдите себя и будьте собой.



Краснолобова Наталья (20п)

Взаимодействие внешнего и внутреннего состояния, могут говорить о гармонии человека. Гармонично развитый человек в первую очередь интересен своим интеллектом, душевным спокойствием и красотой своего тела.

После занятий в колледже я занимаюсь бодибилдингом. Эти занятия придают мне силу и уверенность. Я стремлюсь быть в гармонии не только с окружающим миром, но и с сама собой.



С

С 5 лет я занималась спортивной гимнастикой в детской юношеской спортивной школе. Участвовала в различных соревнованиях, чемпионатах, первенствах. Занимаясь каждый день, я отдавала на это почти всё своё свободное время, что позволило достичь мне высоких побед.

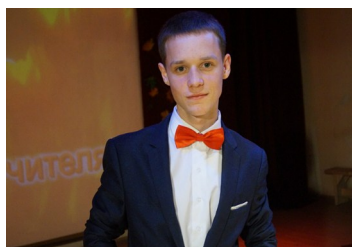
Но по определённым причинам мне пришлось оставить свою спортивную деятельность.

И вот, спустя некоторое время, я нашла для себя новый досуг— конный спорт. Верховая езда улучшает осанку, укрепляет мышцы всего тела, а так же формирует моральную ответственность, так как я в ответе ещё и за лошадь, на которой катаюсь.



## «МИНУТА СЛАВЫ»

На нашем отделении обучаются не только умные, но и очень интересные, талантливые молодые люди. Каждый без исключения является личностью.



Ропот Дмитрий

Принимает активное участие в культурной жизни колледжа



Лещук Карина

Принимает активное участие в жизни колледжа



Грибанова Виктория

Принимает активное участие в спортивной жизни колледжа



Краснолобова Наталья

Принимает активное участие в жизни колледжа



Богуш Янина

Принимает активное участие в спортивной жизни колледжа



Калимаер Марина

Принимает активное участие в культурной жизни колледжа



Жук Александра

Принимает активное участие в жизни колледжа



Зеленкова Карина

Принимает активное участие в научной жизни колледжа