**14.02. 2013.**

8.50. уч. корпус № 2, ауд.23

1 учебный час

Группа 16

«Лесное хозяйство»

**Преподаватель**

**Островская О.Е.**

План открытого урока

по дисциплине «Русская литература»

*Тема: «Жизненный и творческий путь*

*А.П. Чехова»*

**Цели и задачи занятия:**

* **Обучающие:** сформировать знания о жизненном и творческом пути А. П. Чехова, о роли его творческого наследия в русской и мировой классике; об основных этапах его творческой эволюции.
* **Развивающие:** развить навык составления тезисов и конспектов; умение аргументированно выражать свое отношение к услышенному; проводить параллель между жизнью и творческой позицией автора; развить умения сопоставлять произведения, выявляя в них типологическую общность.
* **Воспитательные:** воспитать человека с глубоким гуманистическим мышлением, развитым чувством сопереживания, эмоциональной отзывчивости, чуткого к социальному многообразию жизни.

**Тип занятия:** комбинированный

**Материалы к уроку**: наличие предварительного домашнего задания, и «экспертной группы» учащихся; подготовленные афоризмы А. П. Чехова, портрет и иллюстрации, раздаточный материал с опорными конспектами, магниты

Ход урока:

1. **Вступительное слово преподавателя** о теме, цели и задачах занятия, представление экспертной группы, объяснение правил пользования тезисным конспектом.
2. **Формирование знаний** о жизни и творческой эволюции А. П. Чехова
   1. Детство и юность писателя (слово преподавателя и выступление «эксперта»№1)
   2. Чехов – врач, начало творческого пути, тематика и проблематика ранних рассказов писателя (слово преподавателя, опрос по домашнему заданию, беседа о проблематике ранних рассказов)
3. **Закрепление знаний о раннем творчестве А.П. Чехова, самостоятельное заполнение пробелов в тезисном конспекте**, попытка ответить на вопрос: «Какие пороки высмеивал автор в своих произведениях?», обсуждение.
4. **Формирование знаний о зрелом периоде творчества (**А. П. Чехова, о его общественной деятельности (слово преподавателя, выступление «эксперта № 2»)
5. **Закрепление знаний о зрелом периоде творчества (прием «Два-четыре-вместе», обсуждение результатов работы групп)**

**Образец карточки для работы групп:**

Внесите приведенные ниже словосочетания в необходимый столбик. Подготовьтесь по итогам работы обобщить знания об А. П. Чехове как личности, общественном деятеле и писателе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Чехов как личность** | **Чехов как общественный деятель** | **Чехов как писатель** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*\*Трудолюбие, тонкая ирония над человеческими пороками, желание быть «ближе к народу», смысловая емкость рассказов, душевное благородство, талантливый врач, журналист, негативное отношение ко лжи и подхалимству, создатель школ, символические названия произведений, говорящие фамилии персонажей, искренность, воспитанность, разносторонние интересы, внимание к деталям, открытые финалы, создатель сельских медпунктов, страстный коллекционер.*

1. **Обобщение изученного материала (беседа, прием «Дополни афоризм»)**

**Афоризмы:**

* *Тля ест траву, ржа- железо, а ……- душу. (ложь)*
* *В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и……..(мысли)*
* *Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соус на скатерть, а в том, что ты ……., как это сделает кто-то другой. (не заметишь)*
* *……и красота всегда составляли главное в человеческой жизни. (правда).*

1. Рефлексия, итоги урока, выставление отметок.
2. Домашнее задание – прочитать повесть А. П. Чехова «Дама с собачкой» или «Дом с мезонином» (по выбору учащихся)

***А знаете ли Вы, что….***

* А. П. Чехов использовал более 50 псевдонимов. Самыми известными из них стали *Антоша Чехонте, Человек без селезенки, Брат моего брата, Шампанский, Врач без пациентов, Прозаический поэт и другие*
* У Чехова была природная склонность к острословию, он любил и умел создавать фразы, западающие в память. Многие из них вошли в наш язык настолько прочно, что уже воспринимаются как "народная мудрость".
* Это был очень разносторонний человек, всегда чем-то увлеченный. Так, например, он собирал смешные фамилии для своих героев. А еще Чехов всю жизнь собирал почтовые марки. Он отклеивал их от конвертов с письмами, покупал в разных городах во время путешествий, также коллекционировал редкие книги.
* Антон Чехов был человек небывалой скромности и интеллигентности. Он всегда стеснялся своих творческих успехов, старался быть незаметным в толпе. Он никогда не выступал на сцене; во время премьер своих пьес садился на самые последние ряды и робко наблюдал издалека.