**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА**

***Лапенко О.Н., преподаватель***

***г. Омск, БОУСПО «Омский областной колледж культуры и искусства» e:mail:*** [*kmetodich\_kkii@mail.ru*](https://e.mail.ru/)***, тел.8(3812)68-30-41***

На данном этапе социально-экономического развития общества возникла потребность в творчески активных, целеустремленных, инициативных людях, которые могут быстро приспосабливаться к меняющимся трудовым условиям, выполнять работу с оптимальными затратами в кратковременные сроки, способных к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. Сегодня, среди наиболее важных качеств современного человека выделяется активная мыслительная деятельность, критичность и креативность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно, в этой связи на образование возлагается функция, которая ориентирована на саморазвитие, самообразование и самореализацию личности. Существующая дидактическая парадигма, ориентированная на традиционное репродуктивное обучение, не отвечает современным требованиям в воспитании молодого специалиста, а потому необходимо вносить изменения в выборе форм и методов обучения, его индивидуализации, увеличения комплекса новейших технических средств, широкого применения новых технологий обучения. Причем акцент ставится на более активные виды самостоятельной работы.

В современных образовательных технологиях самостоятельная работа выделяется как непременный элемент образовательного процесса (знаково-контекстное, активное, проблемное обучение и др.), так как именно самостоятельная учебная деятельность позволяет ликвидировать проблемы в восприятии учебной информации на учебных занятиях. Самостоятельная работа содействует учебной мотивации, позволяет перейти от уровня "репродукции" к уровню "умений " и "творчества" как критериям знаний, способствует развитию умения работать с информацией.

В узком смысле слова самостоятельная работа - самостоятельное выполнение обучающимися определенных заданий, которое осуществляется как в учебное, так и во внеурочное время в различных формах: письменной, устной, индивидуальной, групповой или фронтальной. Самостоятельная работа является эффективным видом учебной деятельности при условии умелого руководства со стороны преподавателя. Формирование творческой личности обучаемого осуществляется в тесном контакте с творческой деятельностью педагога. Основная задача педагога - дать нужное направление творческому мышлению учащегося, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к систематическому исследованию, анализу, поиску новых путей решения той или иной проблемы. Учитывая вышеперечисленное, все большее внимание привлекает метод проектов.

В основе проектного метода лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [1, 3]. Если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1, 3]. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его направленность на результат, который можно получить при решении практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

В нашем колледже, результатом подобной практической деятельности является разработка сценариев, постановка концертных номеров, культурно-досуговых программ. Чтобы добиваться высоких результатов в данной деятельности, необходимо научить студентов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Метод проектов всегда направлен на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты проектов должны быть "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (в колледже, в реальной жизни). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Для типологии проектов предлагаются следующие признаки:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. Предметно-содержательная область: моно-проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный).
4. Характер контактов (среди участников одного учебного учреждения, группы, города, региона, страны, разных стран мира).
5. Количество участников проекта.
6. Продолжительность проекта [1].

При использовании данной технологии преподаватель превращается из носителя готовых знаний в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в группе, так как преподавателю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Основной тезис современного понимания проектного метода, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями - все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить.

**Список литературы**

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для ВУЗов. М: Издательский центр «Академия».- 2015. – 231 с.
2. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, №1. – 2004. – С. 40-42.
3. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. – М, 2004. – 125 с.